



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 5º anos A, B e C.**

**Aluno (a) \_\_\_\_\_**

**PROFESSORAS: ROSI MÜLLER, MARIA CAROLINA, CÉLIA E ELZA.**

**COMPONENTES CURRICULARES:**

**Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO/2020**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 21 A 25 DE SETEMBRO/2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora**

	Assista as videoaula pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. <b>8:00 às 8:45hr</b> <b>8:45 às 9:30hr</b> <b>9:30 às 10:00hr</b> <b>Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.</b>
<b>O que você vai estudar:</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Conteúdo: Compreensão e interpretação; Linguagem verbal e não verbal. Gênero textual: Lenda – Como nascem as estrelas; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector; Matéria – Estrelas que contam histórias – Ciência Hoje das



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Crianças. Conteúdo: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.  
Gênero textual: Matéria – Estrelas que contam histórias – Ciência Hoje das Crianças; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação e sinais gráficos.

**Matemática**  
Conteúdo: Medidas de tempo. Igualdade. Problemas de situações multiplicativas.

**Ensino Religioso**  
Conteúdo: Organizações religiosas (oriental)

**Geografia**  
Conteúdo: Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; - trabalho e inovação tecnológica; - Urbanização.

**Ciências**  
Conteúdo: Sistemas endócrino e sexuais.

**Como vamos estudar os conteúdos?**

Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.  
Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.  
Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também.  
Somente na folha. –  
  
- Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.

Grade 3º trimestre 5ºAno

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7:30 Às 8:30	Ed. Física	Ciências	Matemática	Português	Português
8:30 às 9:30	Ed. Física	Ciências	Matemática	Português	Português
9:30 às 10:30	Inglês	Matemática	História	Geografia	Português
10:30 às 11:30	Arte	Matemática	História	Geografia	Ens. Religioso

**Como vamos registrar o que aprendemos?**



**Início primavera** acontecerá no dia **22 de setembro**.

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia, 22 de setembro de 2020.

## CIÊNCIAS

### Sistemas de coordenação: endócrino e sexuais

#### SISTEMAS DE COORDENAÇÃO

##### SISTEMA NERVOSO



Ação rápida e fugaz  
A curtíssimo prazo  
Efeito localizado

##### SISTEMA ENDÓCRINO



Ação lenta porém duradoura  
A médio e longo prazo  
Efeito amplo

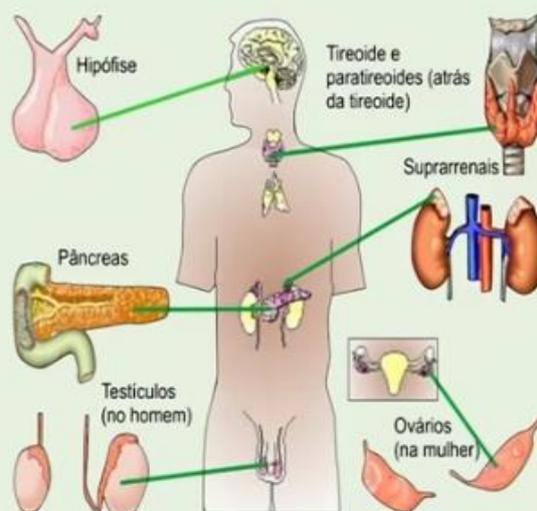
Você sabia que enquanto estamos realizando as atividades do dia a dia e até mesmo dormindo, todas as nossas células, tecidos, órgãos e sistemas estão trabalhando para manter o corpo funcionando de forma que tudo esteja bem?

Os sistemas nervoso e endócrino agem de maneira integrada para garantir um estado de equilíbrio, tornando o organismo ativo para se relacionar com o ambiente.

#### SISTEMA ENDÓCRINO

O **SISTEMA ENDÓCRINO** é composto por **GLÂNDULAS**, que são **órgãos especializados em produzir HORMÔNIOS**.

**HORMÔNIOS** são **SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS** lançadas no sangue que atuam em partes do corpo, desencadeando uma resposta específica.



Disponível em: <http://educacao.globo.com/biologia/assunto/fisiologia>

**Como o organismo se mantém em equilíbrio?**

Todos os seus sistemas trabalham juntos, usando um sistema de reação chamado feedback positivo e feedback negativo.



Por exemplo: quando algo está sendo produzido demais, o organismo manda parar de produzir, quando esta produzindo menos, ele manda produzir mais.

**COMO ISSO FUNCIONA?  
OBSERVE O EXEMPLO:**

**A FOME**

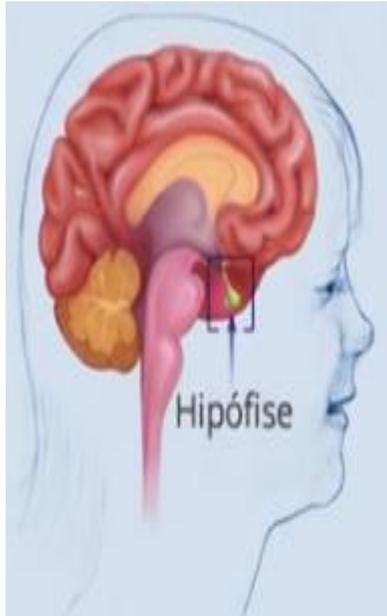


Quem controla o nível de glicose no sangue é um hormônio chamado insulina. A insulina é produzida no pâncreas. Quando esse sistema não funciona corretamente, ocorre uma doença chamada **diabetes**, que é quando o organismo não produz insulina, ou produz de maneira insuficiente, ou quando não consegue usar adequadamente a insulina que o organismo produz.

**Veja outros exemplos de glândulas e hormônios**

A hipófise é considerada a glândula mestra, pois vários de seus hormônios influenciam o funcionamento de outras glândulas do corpo. Ela é encontrada no hipotálamo. E produz vários hormônios:

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- Prolactina (estimula produção de leite materno).
- Hormônio do crescimento.
- Hormônio antidiurético.
- A oxitocina (estimula trabalho de parto).
- Hormônio da puberdade.

**Hormônio do crescimento:** Promove o aumento de tamanho das partes do corpo. Quando pouco produzido na infância, causa o nanismo. E quando é produzido em excesso causa o gigantismo.

**Hormônios da puberdade:** estimula as mudanças no corpo de meninos e meninas, caracterizadas por um processo de transição durante o qual a criança se torna um adulto. Esse período de transição é a PUBERDADE. Os hormônios femininos são estrógeno e progesterona; o masculino é a testosterona.

<b>Características da Puberdade Precoce</b>		
<b>Meninos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aumento dos testículos</li><li>• Pelos pubianos e axilares</li><li>• Odor axilar</li><li>• Alteração do comportamento</li><li>• Tendência a agressividade</li><li>• Crescimento acelerado</li><li>• Espinhas e acne</li><li>• Alteração no timbre de voz</li></ul>		<b>Meninas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Broto mamário (aumento das mamas)</li><li>• Pelos pubianos e axilares</li><li>• Odor axilar</li><li>• Crescimento acelerado</li><li>• Aumento da oleosidade da pele</li><li>• Espinhas e acne</li><li>• Menstruação</li></ul>

Atividades:

1- O que é sistema endócrino?

---

---

2- Explique o que são hormônios:

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Complete:

a- A insulina é produzida no \_\_\_\_\_.

b- A \_\_\_\_\_ é considerada a glândula mestra, pois vários de seus hormônios influenciam o funcionamento de outras glândulas do corpo. Ela é encontrada no \_\_\_\_\_.

c- Os hormônios femininos são \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_; o masculino é a \_\_\_\_\_.

4- O que acontece quando o hormônio de crescimento produz pouco e muito na infância?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5- Copie duas características da puberdade:

a- Nos meninos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b- Nas meninas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

Situações problema.

a) Em uma garagem, estão estacionados carros em 8 fileiras. Em cada fileira há 12 carros. Quantos carros há na garagem?

R: \_\_\_\_\_

b) Num pacote de balas contendo 10 unidades, o peso líquido é de 49 gramas. Em 5 pacotes teremos quantos gramas?

R: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Uma partida de futebol é dividida da seguinte maneira:



Ao todo, há quantos minutos, em uma partida de futebol?

R: \_\_\_\_\_

d) Emilly estava com gripe. O médico recomendou que tomasse remédio de 6 em 6 horas. Se ela tomou o primeiro comprimido às 7 horas da manhã. A que horas ela terá que tomar a próxima dose?

R: \_\_\_\_\_

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 23 de setembro de 2020.

**MATEMÁTICA**



O PONTEIRO MENOR REPRESENTA AS HORAS E O PONTEIRO MAIOR OS MINUTOS. 1 HORA TEM 60 MINUTOS, MEIA HORA TEM 30 MINUTOS. PARA CONTAR O MINUTOS É MAIS FÁCIL VOCÊ CONTAR DE CINCO EM CINCO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Atividades:

1 - Desenhe os ponteiros nos relógios abaixo:

11h30min	10h45min	8h	7h15min

2 – A mãe de Sayonara saiu de casa às 8 horas da manhã para trabalhar e voltou às 17 horas. Quantas horas ela ficou fora de casa?

R: \_\_\_\_\_

3 – Observe as informações e complete a tabela.

Um Dia tem 24 horas		1 hora tem 60 minutos	1 minuto tem 60 segundos
Três dias tem _____ horas	3 horas e meia tem _____ minutos		
Uma semana tem _____ horas	2 horas tem _____ minutos		
3 minutos tem _____ segundos	5h e 5mim tem _____ minutos		



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escola Municipal São Fernando.  
Rolândia, 24 de setembro de 2020.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto abaixo:

**Como nasceram as estrelas**

Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas é erro. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro — e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

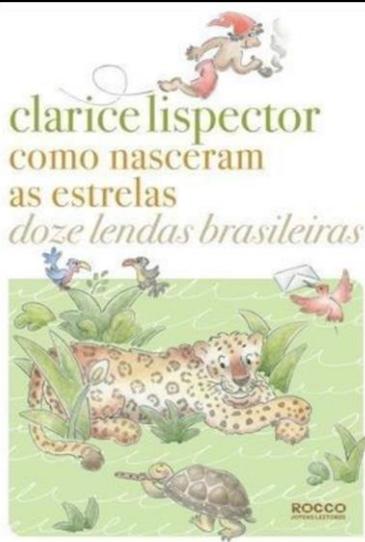
Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfiaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca. Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor,

bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

— Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças.) Curumim dá sorte.

E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinho em frente e numa clareira da floresta — eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os gatinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas — e se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.



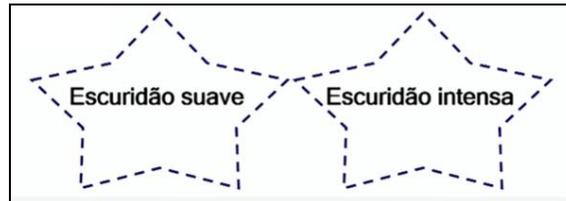
Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em gordas estrelas brilhantes. Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe, "sempre" não acaba nunca.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

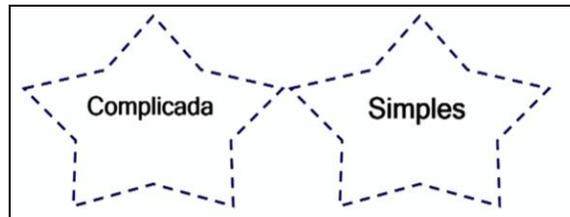
**Atividades:**

1 - Pinte a estrela que explica o significado da palavra sublinhada:

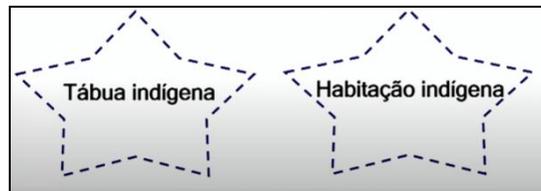
- a) “Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro – e bem escuro estava esse céu.  
Um negror.”



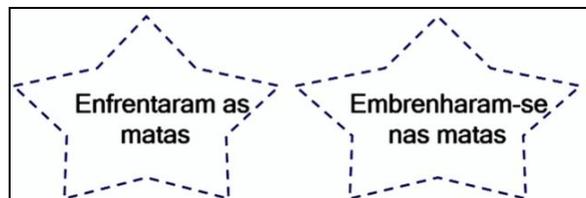
- b) “ Vou contar a história singela do nascimento das estrelas”



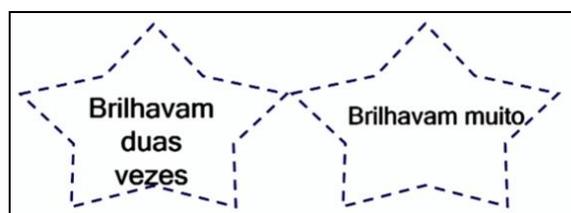
- c) “Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando”.



- d) “ O seguinte: sem medo enfurnaram-se nas matas, sob um gosoto sol amarelo”.

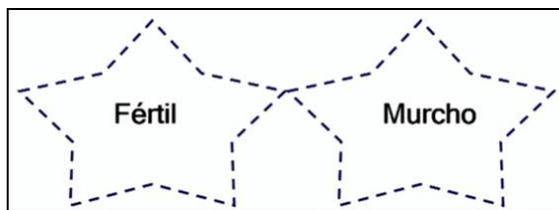


- e) “ As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sobra e água fresca” .

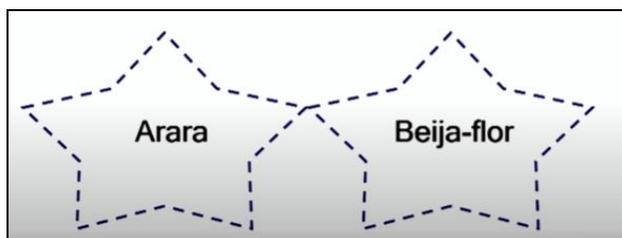


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- f) “(...) foram retinho em frente e numa clareira da floresta – eis um milharal **vícoso** crescendo alto”.



- g) “ Aí então chamaram os **colibris** para que amarrassem um cipó no topo do céu.”



2 – Pinte a estrela que completa corretamente a frase:

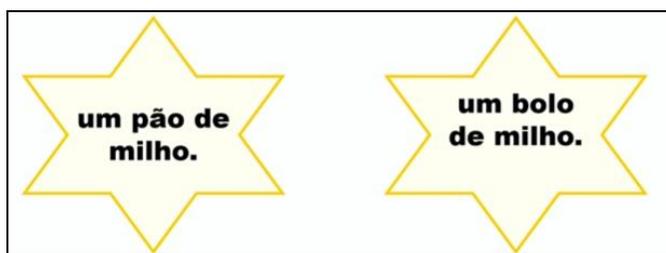
- a) As mulheres embrenharam-se no mato para



- b) As mulheres chamaram os curumins para ajudar na colheita porque



- c) Os curumins fugiram do milharal para pedir à avó que fizesse



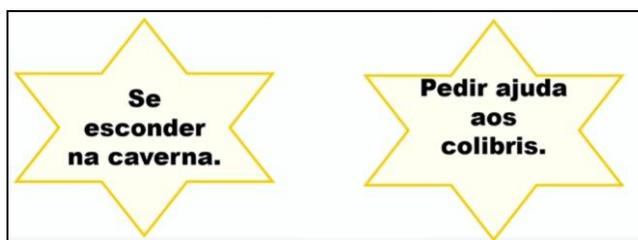


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

d) Os curumins ficaram com medo das mães porque



e) Para fugir das mães, os cumumins tiveram uma ideia. Que ideia foi essa?



3 – Responda:

a) Além das origem das estrelas, o texto mostra também a origem de outro elemento da natureza. Que elemento é esse?

R: \_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA**

Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; - trabalho e inovação tecnológica; Urbanização.

Urbanização é o aumento proporcional da população urbana em relação à população rural. Segundo esse conceito, só ocorre urbanização quando o crescimento da população urbana é superior ao crescimento da população rural. Somente na segunda metade do século 20, o Brasil tornou-se um país urbano, ou seja, mais de 50% de sua população passou a residir nas cidades. A partir da década de 1950, o processo de urbanização no Brasil tornou-se cada vez mais acelerado. Isso se deve, sobretudo, a intensificação do processo de industrialização brasileiro ocorrido a partir de 1956, sendo está a principal consequência entre uma série de outras, da "política desenvolvimentista" do governo Juscelino Kubitschek. É importante salientar que os processos de industrialização e de urbanização brasileiros estão intimamente ligados, pois as unidades fabris eram instaladas



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

em locais onde houvesse infraestrutura, oferta de mão-de-obra e mercado consumidor. No momento que os investimentos no setor agrícola, especialmente no setor cafeeiro, deixavam de ser rentáveis, além das dificuldades de importação ocasionadas pela Primeira Guerra Mundial e pela Segunda, passou-se a empregar mais investimentos no setor industrial. Atualmente, mais de 80% dos habitantes do Brasil residem em cidades, sendo a maioria desses em grandes centros urbanos e capitais, tais como São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Porto Alegre e outras. Afinal, além de um acelerado êxodo rural, a urbanização brasileira contou com um intensivo processo de metropolização, ou seja, a concentração das populações nas grandes metrópoles.



Cidade de São Paulo (SP), um dos principais centros urbanos brasileiros

1-Segundo o texto, o que é urbanização?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- O que é processo de metropolização?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Complete:

Somente na segunda \_\_\_\_\_ do século 20, o \_\_\_\_\_ tornou-se um país \_\_\_\_\_, ou seja, mais de 50% de sua população passou a residir nas cidades.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escola Municipal São Fernando.  
Rolândia , 25 de setembro de 2020.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1 – Complete o texto com as palavras abaixo:

milho – valentes – curumins – garotinhos – taba – espiga – bolo - avó

**As mulheres \_\_\_\_\_ de uma aldeia saíram pela mata em busca de espigas de \_\_\_\_\_ para preparar o alimento da aldeia. Nada encontraram. Para ajudar, chamaram os \_\_\_\_\_. Enquanto as mães colhiam as \_\_\_\_\_, os \_\_\_\_\_ voltaram à \_\_\_\_\_ e pediram à \_\_\_\_\_ que lhes fizesse um \_\_\_\_\_. Comeram até se fartar.**

VOCÊ SABE O QUE É UMA LENDA?



Revelam o modo de pensar de diferentes culturas e origens;  
Apresenta personagens misteriosos, podendo, muitas vezes, trazer um final maravilhoso;  
São histórias que procuram explicar fenômenos naturais e o surgimento de determinados elementos da natureza sob a visão de um povo.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2 - Ligue a pergunta à resposta correta.

**Qual é o fenômeno natural que a lenda “Como nascem as estrelas” pretende explicar?**

**O surgimento das estrelas.**

**O desaparecimento dos curumins.**

**Na lenda “Como nascem as estrelas”, quem são os personagens misteriosos?**

**Colibris e o papagaio tagarela.**

**Curumins e as mães indígenas.**

**Como é o modo de pensar desse povo indígena?**

**Curumins dão sorte na colheita.**

**Curumins atrapalham a colheita.**

3 - Sinais de pontuação. Sublinhe do texto “ Como nascem as estrelas” as frases interrogativas

**ENSINO RELIGIOSO**

Organizações religiosas (matriz oriental)

**Confucionismo**

Ao contrário do que se acredita, não é propriamente uma religião, mas uma doutrina baseada no sistema filosófico do chinês Confúcio (Kung-Fu-Tzu), durante o século VI a.C. Confúcio fora contemporâneo de Buda (criador do Budismo) e de Lao-Tsé (fundador do Taoismo). Faleceu aos 80 anos de idade, deixando mais de 3000 discípulos formados.

Enquanto religião, o Confucionismo é, no máximo, uma doutrina dogmática, especialmente em sua reverência aos ancestrais.

Este sistema filosófico constitui um conjunto de ensinamentos sobre ética social (como a disciplina, a ordem, a consciência política, o trabalho e a valorização do estudo enquanto formação intelectual). Estabeleceu um tratado sobre ideologia política, segundo o

### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

qual todo ser humano teria a inteligência necessária para modificar meios e os fins de sua existência ao transformar as condições arbitrárias surgidas na vida.

#### **Principais Atributos do Confucionismo**

Humanidade, justiça, rituais, conhecimento, integridade, lealdade, piedade filial, continência, honestidade, bondade e perdão, juízo e senso de certo e errado, bravura, amabilidade e gentileza, respeito, frugalidade, modéstia e discrição.

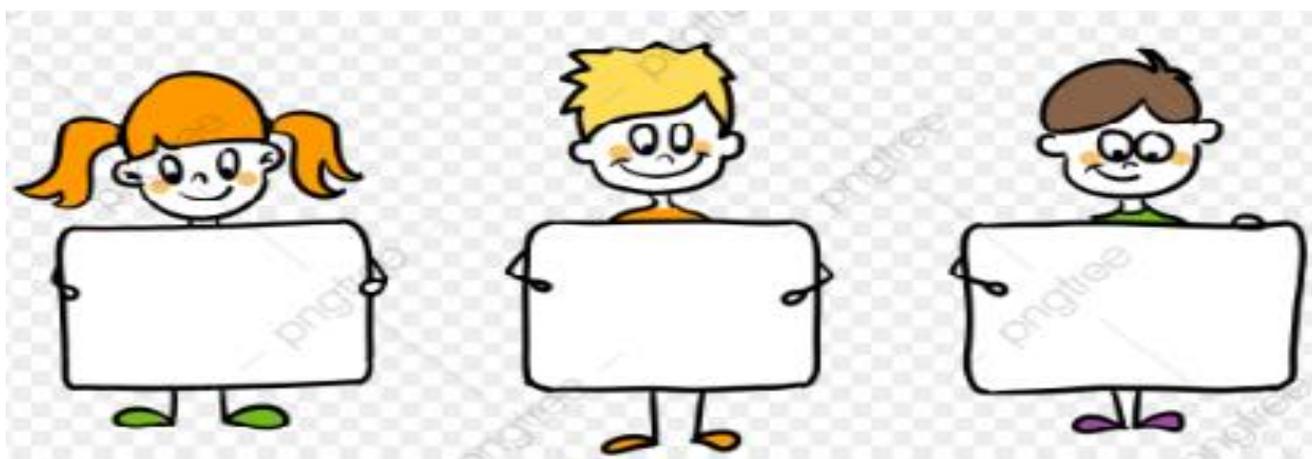
#### **Curiosidades**

- No Confucionismo, “ritual” significa todo comportamento cerimonial realizado no dia a dia.
- O Confucionismo influenciou na formação cultural de outros países além da China, como o Japão e a Coreia.
- O Confucionismo não possui igrejas ou uma ordem clerical.

De acordo com a doutrina de Confúcio, o ser humano possui 5 virtudes:

- 1- Amar o próximo
- 2- Ser justo
- 3- Ter comportamento adequado
- 4- Ter consciência da vontade dos céus
- 5- Cultivar a sabedoria e a sinceridade

Reflexão: Quais dessas qualidades eu já desenvolvi? Escolha 3 que você acredita ter desenvolvido melhor e escreva dentro dos cartazes:



#### **Budismo**

O budismo é uma religião baseada nos ensinamentos deixados pelo Buda Sakyamuni. A palavra “buda” significa aquele que despertou do sono da ignorância, aquele que se iluminou, e “Sakyamuni” significa o sábio do clã dos Sakya. Ele nasceu com o nome





*Quem falou de primavera sem ter  
visto seu sorriso, falou sem saber  
o que era.*

*( Cecília Meireles)*



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**TURMA: 5º ANO**

Aluno (a) \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09/2020 A 25/09/2020**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral;

Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral;

Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

**SAIBA:** *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderna no Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:**

➤ **SOBRE**

**A**

**ARTISTA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- OBRAS DA ARTISTA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo>

**1 - AGORA, É COM VOCÊ:**

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
  - Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
  - Desenhe explorando bem o espaço da folha;
  - Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.
  - Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA”**;

Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSOR (a) : JESUEL**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLES**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de Setembro 2020.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLES:</b> Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U">https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU">https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU</a></li> </ul>

**ROUPAS**

**Clothes**

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Atividade:

**AS FIGURAS COMBINAM COM AS PALAVRAS? SIM OU NÃO?**

Do the picture and the word match? Yes or no?

	Trousers?	Yes / No
	T-shirt?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Skirt?	Yes / No
	Shorts?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Hat?	Yes / No



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DENISE MARTINS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA: 5º Ano**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 24/09/2020**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir de manter o centro de massa sustentação, ou seja, o corpo controlar determinadas posturas forma a se deslocar com as direções. O equilíbrio é a vida, quando o assunto é corpo para a realização correta de sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos



equilíbrio que se faz muito dos esportes de aventura. equilíbrio como a habilidade corporal dentro da base de deve ser capaz de adquirir e para atingir um objetivo, de rapidez e precisão em todas palavra chave para tudo na humano, o equilíbrio é a base qualquer movimento, pois

**MATERIAIS:**

**1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).**

**ATIVIDADES:**

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.

3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

- SE VOCÊ PUDER PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**A partir desse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as perguntas que estão abaixo, pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o seu nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.**

**PERGUNTAS:**

**- Complete:**

O \_\_\_\_\_ é a base para a realização \_\_\_\_\_ de qualquer \_\_\_\_\_, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas \_\_\_\_\_.

- Defina o que é equilíbrio.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_